

**LA VILLE DURABLE**

## Paré pour le futur

Maintes villes en Suisse et dans le monde progressent en matière de durabilité. C'est important car c'est dans les pays très peuplés que se trouve le plus grand potentiel de réduction des émissions de gaz à effet de serre. Les bâtiments sont au cœur des préoccupations. Nombre d'entre eux sont composés de briques et fréquemment recouverts de tuiles. Ces matériaux de construction locaux ne sont pas seulement esthétiques, ils confèrent également au bâtiment une identité forte. En outre, ils sont appropriés pour une architecture tournée vers l'avenir. En effet, les produits en terre cuite remplissent tous les critères de la durabilité, à la fois du point de vue économique, social et écologique.



## Précieux

**Dans les villes, l'espace d'habitation est limité et donc cher. Pour être durable, une ville doit donc construire avec des matériaux attrayants, qui présentent un rapport coût-efficacité avantageux.**

Celui qui veut louer un appartement ou acquérir une propriété doit puiser profondément dans ses réserves. La place est limitée et il faudra à l'avenir continuer de densifier l'habitat afin de pouvoir répondre à la hausse de la demande, sans avoir à sacrifier d'espaces verts supplémentaires. On recherche donc des matériaux de construction durables et abordables, qui remplissent simultanément les exigences qualitatives élevées des utilisateurs et utilisatrices (fig. 1). La brique et la tuile en terre cuite ont un excellent rapport coût-efficacité. Elles sont efficaces, sympathiques et créent un climat intérieur sain. En d'autres termes, elles convainquent aussi bien par le cœur que par la raison.

Fig. 1: Aspects à prendre en compte lors du choix des matériaux de construction

Stabilité et sécurité

74 %

Isolation thermique

69 %

Durabilité

68 %

Confort d'habitat élevé

67 %

Climat intérieur agréable

64 %

Efficacité énergétique

62 %

Les aspects énergétiques et émotionnels jouent un rôle important lors du choix des matériaux de construction.

## Durable

**Dans le monde, plus de quatre milliards de personnes vivent en ville. Avec leurs émissions de gaz à effet de serre, elles accélèrent le changement climatique et en perçoivent intensément les conséquences à travers les canicules. Les villes doivent donc progresser de manière significative en matière de réduction des émissions de gaz à effet de serre.**

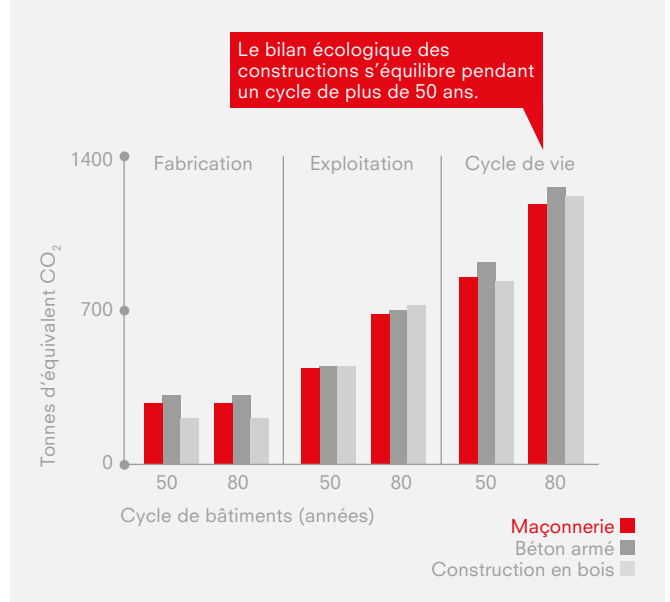
Mes quelle est la méthode de construction la plus écologique? Les constructions légères en bois sont «en avance» en termes de consommation d'énergie pour leur fabrication. Mais à plus long terme, les constructions massives en terre cuite les rattraperont. Car en cas d'utilisation prolongée, la durabilité est en outre déterminée par la longévité et la robustesse de la construction, avec de faibles coûts d'entretien et de maintenance (cf. graphique). Le bilan écologique «cradle-to-cradle» des matériaux de construction en argile est meilleur que celui des matériaux de construction en bois, car lorsque ces derniers sont éliminés, ils perdent leurs propriétés réductrices de CO<sub>2</sub>.

---

**La brique donne aux villes une identité forte, et reflète de manière incomparable un style de vie urbain et moderne que les autres matériaux peinent à représenter.**

---

Fig. 2: Empreinte carbone des habitations collectives



Source: Sebastian Pohl, Robin Schöttner, LCEE Life Cycle Engineering Experts, Mauerwerk, 2019

## Identité forte

**Dans maintes villes suisses, les bâtiments en terre cuite se distinguent grâce à une forte identité culturelle. Ces constructions ne sont pas seulement des témoins du passé et s'intègrent au mieux dans l'architecture contemporaine.**

Le choix du matériau a pour l'enveloppe du bâtiment une influence importante sur la perception de l'ouvrage. Grâce à son aspect expressif, la brique a donc joué un rôle important dans la culture du bâti en Suisse et en Europe et longtemps été considéré comme le symbole d'un statut. Aujourd'hui encore, les habitations et bâtiments industriels modernes avec des façades en brique dominent le paysage urbain en de nombreux endroits. La brique forge ainsi l'identité culturelle et fournit simultanément des sources d'inspiration pour de nouvelles approches architectoniques, à l'instar du site Löwenbräu à Zurich (voir page suivante).





## La brique: un matériau tourné vers le futur

**Fidèle au passé, intégré dans le présent et paré pour le futur: telle est la devise du site Löwenbräu, qui est situé Limmatstrasse dans le quartier industriel zurichois. Classée en tant que monument historique, cette construction en brique a été érigée en 1897 pour servir de lieu de production à la «Aktien-Brauerei Zürich». En 1925, elle fut rebaptisée en Löwenbräu, le nom actuel du site.**

Ce bâtiment a servi de brasserie jusqu'en 1986. Ensuite, le site a été exploité comme centre culturel et artistique. En 2010 et 2013, le complexe a été entièrement assaini et étendu. Les bâtiments ont été protégés et complétés avec trois nouvelles constructions: un immeuble d'habitation, un immeuble de bureaux et l'extension du centre artistique. Depuis 2012, l'aile ouest du site, désormais appelée «Löwenbräukunst Zürich», héberge des institutions artistiques telles que la Kunsthalle Zürich, le Migros Museum für Gegenwartskunst, la Luma Foundation ainsi que des galeries et des maisons d'édition. Aujourd'hui, d'autres infrastructures destinées au public ont été mises en place, telles qu'un bistro et un Adventure Room.

La façade en brique du bâtiment historique du Löwenbräu a servi de source d'inspiration pour la conception des nouvelles constructions sur le site. (Photos: Thies Wachter, Zürich-Berlin)

Le Löwenbräu montre comment la brique allie la tradition et la modernité. D'une part, la patine noble de la façade témoigne des racines industrielles de l'édifice et d'autre part, les nouvelles constructions soulignent le développement architectural du site. Rappelant les tuiles colorées des anciens bâtiments, celles-ci sont conçues à partir d'éléments céramiques profilés, qui sont glacés en noir au niveau de la tour d'habitation et en rouge au niveau de l'immeuble de bureaux. Cela montre dans quelle mesure la brique peut être combinée de façon harmonieuse avec d'autres matériaux. Dans les constructions hybrides, les matériaux de construction en argile démontrent leur polyvalence.

La brique démontre ses qualités intemporelles dans les espaces intérieurs du bâtiment. On n'y produit plus de la bière, on y crée des œuvres culturelles et artistiques. Ainsi, la construction en brique a contribué à la réussite de la transition entre l'âge de l'industrie et celui du tertiaire. Mais depuis plus de 100 ans, une chose n'a pas changé: le Löwenbräu définit l'identité culturelle du site et le caractère de l'ensemble du quartier.



Lieu:	Limmatstrasse 268 + 270
Année de construction:	1897
Rénovation/extension:	2014
Architecte	Annette Gigon/Mike Guyer Architekten, Zürich & Atelier WW, Zürich
Rénovation/extension:	
Maître d'ouvrage:	PSP Properties AG

## **Urbain**

**Le style de vie urbain se caractérise par une culture du bâti qui allie l'ancien et le neuf, les lieux animés et branchés, les cabarets ainsi que les centres artistiques et les lieux de rencontre intergénérationnels.**

Que ce soit dans l'atelier d'une ancienne fabrique ou dans le bar au coin de la rue, la brique est partout et elle confère à chaque espace un caractère unique. Ce matériau de construction local, qui allie la tradition et la modernité, résiste aux tendances grâce à son rayonnement authentique. C'est pourquoi, il est également apprécié par les architectes, les artistes et les professionnels de la construction. La brique donne aux villes une identité forte, et reflète de manière incomparable un style de vie urbain et moderne que les autres matériaux peinent à représenter, ce que les citoyens apprécient tout autant que les touristes.

## **«Swiss made»**

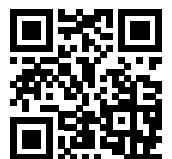
**Des matières premières naturelles, une production locale et de nombreuses possibilités de création: c'est ce qui donne du caractère à votre projet de construction.**

Les entreprises membres de l'association Industrie suisse de la terre cuite fabriquent des briques et des tuiles avec de l'argile locale. Pour les briqueteries et les tuileries suisses, le «swiss made» est bien plus qu'une appellation d'origine. C'est la promesse d'un caractère unique pour chaque projet de construction grâce à une esthétique et à des matériaux originaux. Il garantit également la durabilité et la qualité de la culture du bâti de notre pays – terre de caractère.



**Des questions sur l'utilisation de la terre cuite dans la construction? Nous sommes là pour y répondre.**

Industrie suisse de la terre cuite  
Case postale, CH-6210 Sursee  
Tél. +41 41 255 70 70  
info@terrecuite.ch  
www.terrecuite.ch



Le présent aide-mémoire est publié sur le service en ligne «**Pensons terre cuite**» de l'association Industrie suisse de la terre cuite et il est disponible au téléchargement. «**Pensons terre cuite**» transmet un savoir compact autour du thème Maçonnerie et toiture. En savoir plus: [www.terrecuite.ch/inspiration/pensons-terre-cuite](http://www.terrecuite.ch/inspiration/pensons-terre-cuite)